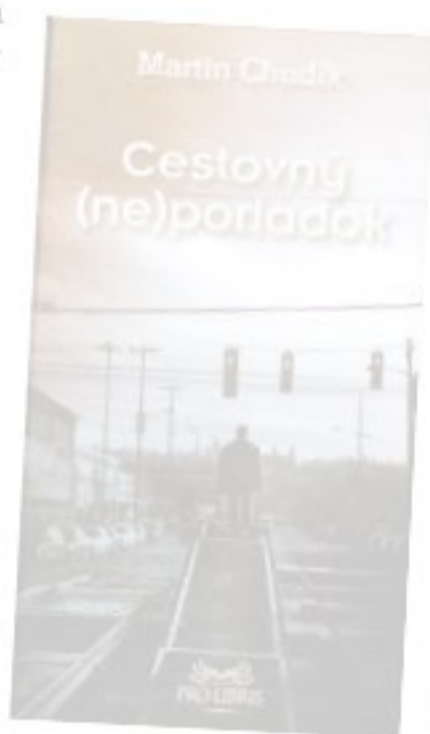


Poézia s jasným zámerom

Cestovný (ne)poriadok – to neznie veľmi poeticky. Je azda nová básnická zbierka talentovaného Petržalčana reflexiou na stav železničnej dopravy na Slovensku? Iste, že nie. Ako autor sám vraví, cestovný poriadok je symbolom životnej púte každého z nás, ktorá má svoj vymedzený čas. A neporiadok v ňom sú všetky tie krásne aj smutné veci, ktoré robia život zaujímavým.

Mladého poeta Michala Chudíka sme vám už predstavovali. Jeho zbierka básní *Ukryté v dotykoch* získala Cenu Ivana Kraska za najlepší debut autorov do 35 rokov a druhé miesto v ankete Knižnej revue, Debut roka 2013.

V januári predstavil svoju druhú zbierku s názvom *Cestovný (ne)poriadok*. Michal Chudík: „Cesta, po ktorej kráča každý z nás, je stále tá istá, len mení svoje tvary. Dalo by sa



povedať, že aj básne z mojej novej zbierky do istej miery volne nadväzujú na básne z môjho debutu *Ukryté v dotykoch*. Pri ich písaní som sa cielene nesnažil o diametrálne odlišnú

básnickú výpoveď. Napriek tomu vnímam *Cestovný (ne)poriadok* ako ďalšiu zastávku na svojej poetickej ceste, ktorá mi zároveň pomáha lepšie spoznať seba samého. Ak by som však mal vypichnúť, v čom sa básne z novej básnickej

zbierky líšia od básní z mojej prvotiny, povedal by som, že sú koncíznejšie, reflexívnejšie a prežívanie lyrického subjektu je vzhľadom na dĺžku prejdenej cesty intenzívnejšie.“

Sila poézie je vraj zrejma najmä ak je o láske. O tej sa však už napísalo všetko. Michal Chudík verí, že možno pomenovať rovnakú vec znova, jedinečne, originálnym spôsobom. Aby sa čitateľ dokázal s veršami stotožniť bez pocitu, že už ich predtým niekde čítal. A jeho slová potvrdzuje aj Roman Michelko, riaditeľ Vydavateľstva Spolku slovenských spisovateľov, ktoré mu opätovne prejavilo dôveru a vydalo i jeho druhú zbierku: „Pri čítaní Michalových básní mám jasný



MARTIN CHUDÍK

(1988) žije a tvorí v Petržalke. Je členom Spolku slovenských spisovateľov, Slovenského centra PEN, redakčnej rady časopisu pre mladú literatúru a umenie *Dotyky*, zakladajúcim členom Bratislavského literárneho klubu BRAK, redaktorom a fotografom internetového magazínu ILeGaLIT.

pocit, že som stretol človeka s talentom od Boha. Poézia je myslenie v obrazoch a tie jeho sú zaujímavé a majú čo ponúknuť vnímavému čitateľovi.“

Počas januárového poeticko-hudobného večera, na ktorom zbierku *Cestovný (ne)poriadok* predstavili, sa autorské čítanie striedalo s pies-

ňami hudobného hosťa Simy Martausovej. Knižku ilustrovanú pôsobivými fotografiami Alexandra Kissa uviedol do života symbolicky svetlom sviečky profesor a spisovateľ Jozef Leikert a zaželel jej, aby vnášala svetlo do duší svojich čitateľov.

(red)



Februárová výstava

Roman Lazar je maliar plnofarebných zážitkov. Tak, ako spontánne vyjadruje svoje názory, tak divoko a surovo zobrazuje na plátne svoje pocity. Príďte si pozrieť maľby, ktoré kričia o jeho originálnom vnímaní okolitého sveta. Výstava v Kafe Lampy na Černyševského ulici potrvá celý február. Vstup je voľný.



Romantická pozvánka

Valentínsky koncert alebo všetko, čo potrebujete vedieť o šansóne. Francúzske i slovenské šansóny a ich príbehy v podaní petržalskej speváčky Moniky Stanislavovej zaznejú v nedeľu 14. februára o 18.h v Kafe Lampy na Černyševského ulici. Viac informácií nájdete na www.kafelampy.sk.