



Mladé talenty z Petržalky

Janko, Hamik a Deny. To sú mená troch chalanov, ktorí tvoria Illegal Team. Títo traja sa rozhodli vydať na cestu za svojim snom. Rapovým snom. Idú do toho, aj keď vidia veľkú konkurenciu.

Chalani už stihli za svoj „rapový život“ natočiť pár klipov, ako napríklad 0-100 a dokonca odrapovali aj pár koncertov.

Chalani, prečo práve Illegal Team?

Deny: Nahrávame v štúdiu Illegal records, takže preto Illegal Team.

Prečo ste si vybrali rap?

Janko: Baví nás to a na rape sme vyrastali.

Kedy by ste chceli vydať prvý album?

Janko: Dúfame, že tento rok, snažíme sa.

Aký je váš muzikantský cieľ?

Deny: Nešli sme do toho s tým, že máme nejaký cieľ. Robíme to pre našu radosť a hlavne pre ľudí. Naš momentálny cieľ, ktorý by sme chceli dosiahnuť, je koncert so

známymi menami v tejto brandži.

A prečo by ste mali Illegal Team podporovať? Pretože títo chalani si prerábajú štúdio. Dávajú vlastné peniaze na to, aby mohli robiť to, čo ich baví a snažia sa to robiť dobre. Ukazujú ľuďom, že teraz nie decká sa reflakujú, ale aj niečo robia.

Miroslava Balentová

foto: Tomáš Michelič

TOTO som JA/THIS is ME

Pozývame vás na výstavu výtvarníčky Silvie Švecovej o autorkinom nepoznanom vnútri, o tom, čím je a ako vidí svet a veci okolo seba.

Venisáž výstavy TOTO som JA/THIS is ME/ sa koná vo štvrtok 9. apríla o 18. h v kultúrnej kaviarňi LAMPY na Černyševského 42. Vstup je voľný.

Konceptom výstavy je akýsi „časozánro-stroj“, zachytáva postup-

ný posun v čase a v žánroch tvorby - a to od abstraktných, geometrických tvarov až po hravú, ilustračnú, rozprávkovú tvorbu. Abstraktná, geometrická časť projektu odzrkadľuje jej štúdium geodetických a kartografických vied a zobrazuje tak imagi-

nárno v minimalistických obrazoch a tvaroch. Ilustračná, hravá, rozprávková tvorba zasa poukazuje na nespútanosť, ľahkosť a slobodu zobrazovania, ktorá sa dotýka až detského sveta príšeriek a tvorov. Tí sú neoddeliteľnou súčasťou sveta autorkinej fantázie. Najnovšími dielami Silvia Švecová zasahuje až do prvkov architektúry a snaží sa o strohé, minimalistické zobrazenie. Jej tvorba je plná prekvapení a odhaľuje nové dimenzie maľby. Výstava potrvá od 1. 4. do 13. 5.

(md)

Schubertfest 2015

Pri príležitosti spomienky na slávneho hudobného skladateľa Franza Schuberta (1797 – 1828) sa uskutočnil v rámci 2. ročníka festivalu seminár a koncert usporiadaný v priestoroch Základnej umeleckej školy Jána Albrechta v Petržalke. Téma Franz Schubert a Slovensko zarezonovala v prednáškach o význame pobytu tohto skladateľa v Železovciach. Historické spomienky oživil prednášajúci doc. PhDr. Zuzana Vitálová Csc. a historik Pavol Polka. V rámci seminára zazneli slávne diela Franza Schuberta v podaní študentov speváckeho oddelenia ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave, konzervatória v Bratislave a študentov Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby Vysokej školy múzických umení. Spoluúčinkovali speváci D. Šavík, M. Uhrová, J. Pechová, klaviristi N. Cipárová, D. Mičková, P. Šandor, K. Gyöps, L. Piš, B. Petrášová, D. Fančovič, E. Somolányiová, K. Kameníková, N. Čorgová, M. Janegová. Najväčší význam Franza Schuberta, skladateľa obdobia raného romantizmu, bol v piesňovej a komornej hudbe lyrickopoetických nálad. Nádejní mladí hudobníci s nadšením pripravili koncert romantickéh hudby. Podujatie prispelo k šíreniu kultúrnych hodnôt minulosti a ich zachovanie pre súčasnú generáciu. (Dd)